



JONATHAN CHAPARRO

Bogotá, 1987

<https://www.jonathanchaparro.art/>

E-mail: jonathan.chaparro.m@gmail.com

Instagram: @jonathan_chaparro_m

Cel. 3005352064

PERFIL PROFESIONAL

Soy artista plástico y docente, durante más de 10 años he desarrollado proyectos de investigación y creación artística que giran en torno al pensamiento visual, fotográfico y pictórico. En dichos procesos me ha interesado abordar las transformaciones que se dan en las relaciones humanas a través de los objetos, espacios y tecnologías que giran en torno a la intimidad individual y familiar. Estas preocupaciones me han llevado a usar las propiedades de la luz y el color para crear instalaciones de carácter escenográfico, son trampantojos que develan la persistente incidencia de los dispositivos fotográficos en la vida cotidiana y en la estética de lo nostálgico. Como docente, me ha interesado propiciar espacios para que estos aparatos sean entendidos desde la fenomenología de la mirada. De esta manera, mi objetivo es guiar a otros en la auto-construcción de conciencias propositivas que, desde lo colectivo, resisten a la mecanización del pensamiento globalizado.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- 2022 Maestría en Artes Visuales. Universidad Nacional Autónoma de México (En proceso de grado).
- 2015 Estancia de Investigación. Posgrado en Producción Artística. Univ. Politécnica de Valencia, España.
- 2013 Especialización en Fotografía. Universidad Nacional de Colombia.
- 2011 Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia.

CURSOS, SEMINARIOS y CONGRESOS

- 2018 Seminario Compromiso D Artista. Fundación Sofía Pérez de Soto. Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM.
- 2018 Seminario: ¿Qué es una imagen? Miradas contemporáneas a la fotografía. Museo de Arte Moderno de Medellín MAMM.
- 2017 VIII Congreso Latinoamericano de semiótica: materialidades, discursividades y culturas. Universidad Nacional de Colombia.
- 2015 Swap Footage: Il jornadas de creación colectiva audiovisual. Strawberry Cookie Colective. Mediateca UPV.
- 2012 Artecámara Tutor. Programa Cultural de la Cámara de Comercio de Bogotá.

DOCENCIA

- 2020-23 Conferencista de las asignaturas Fundamentos tecnológicos en fotografía y Desarrollos tecnológicos en fotografía. Especialización en fotografía. Universidad Nacional de Colombia.
- 2022-23 Docente y asesor de trabajo de grado. Diplomado en Fotografía. Facultad de Comunicación - Universidad de la Sabana.
- 2022-23 Docente virtual de las asignaturas Análisis de imagen, Análisis de referentes, Formulación y desarrollo de portafolio Fotográfico. FocuStudio, EEUU.
- 2021-23 Coordinador - Docente de pintura y fotografía. Colectivo Renacer en Imágenes.
- 2021-22 Docente del Área de fotografía. Escuela Diversa ExplorArte. Alcaldía Local de Kennedy.
- 2021 Tallerista: Práctica artística, habilidades de comunicación para desenvolverse en el medio, Portafolio de artistas y tutor personalizado para el diseño de portafolios con artistas. Escuela de Mediación de la Galería Santa Fe, Corporación El Eje y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes de la ciudad de Bogotá.
- 2020 Taller: El recuerdo del cuerpo en el aula. Universidad Pedagógica Nacional.
- 2020 Tallerista y conferencista: La nostalgia, el recuerdo y lo fotográfico. Centro Cultural Bacatá, Funza, Cundinamarca.
- 2019 Artista Tutor. Programa de formación del MAMBO.
- 2017 Asesor y jurado de trabajos de grado; Investigación en estudios de arte; Propuesta artística; Arte Abstracto; Forma y línea; Historia del arte colombiano. Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín - ITM.
- 2014 Fotografía para cine. Tecnología en Producción de imagen fotográfica. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- 2014 Análisis de la imagen. Secretaría de Educación - Universidad Nacional de Colombia.
- 2014 Análisis de la imagen. Formarte.
- 2013 Fotografía I. Docente ocasional. Agrupación Transversal de Fotografía. Facultad de Artes. Univ. Nacional de Colombia.
- 2013 Promotor Cultural. Colegio San Cayetano. Colsubsidio.
- 2010 Artista invitado: Cátedra Problemas Contemporáneos de las Artes. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia.

JURADO

- 2022 Jurado seleccionado para las convocatorias del Portafolio del Programa Nacional de Estímulos y/o Jóvenes en Movimiento 2022. Ministerio de Cultura de Colombia.
- 2022 Jurado seleccionado para las convocatorias de los procesos Artísticos y Culturales de Tunja 2022, área de Artes Visuales. Secretaría de Cultura de Tunja.
- 2021 Jurado evaluador Ad Honorem: XXIV Salón de Artistas Funzanos - Festival Zaguesazipa. Centro Cultural Bacatá, Funza.
- 2019 Primavera en Cajicá. Instituto Municipal De Cultura y Turismo Cajicá.
- 2017 Jurado del proyecto final de grado. Facultad de Artes y Humanidades. Universidad de los Andes.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 The space inside the mirror. The Light Gallery - Artsy, Londres.
- 2020 ¡Tan lejos, tan cerca! Museos Banco de la República - Fachada trasera de casa en el barrio Patio Bonito, Bogotá.
- 2020 Los ojos de la casa. Museos Banco de la República - Fachada de la casa materna, Bogotá.
- 2018 Ausencia. Galería de la Cámara de Comercio para Medellín.
- 2018 El espacio en el espejo. Museo de la Sociedad de Cirugía de Bogotá, Hospital de San José.
- 2018 El espacio en el espejo. Permanente, Bogotá.
- 2014 Descenso. Instalación en la Unidad de Posgrados UNAM, Ciudad de México.
- 2011 Refracciones. Escuela de Artes Plásticas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 Ensayos sobre la Casa y la Ciudad. Edificio Connecta 26, Bogotá.
- 2023 Exploraciones sobre Memoria, Identidad y Género. Muestra de fotografía y pintura. Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella.
- 2023 Re-velados: la fotografía como medio de expresión. Galería José Amar, The Light Gallery y Mattelsa. Medellín.
- 2023 Layover: retrospective 2020-2022. Kagamida Yashiki. Curaduría: Jono Takashi, Takaaki KJ. Fukuoka, Japón.

- 2022 Después. Artecámara - ARTBO. Curaduría: Alejandro Martín Malonado, Bogotá.
- 2022 Naturaleza Bacatá: Conflictos Ambientales. La Hicotea - Claroscuro. Biblioteca Virgilio Barco, Bogotá.
- 2022 Layover: salas de espera en el aire. Art space tetra. Curaduría: Jono Takashi, Takaaki KJ. Fukuoka, Japón.
- 2022 In Vitreo - ReactiVARTE: ARTE JOVEN 20X21, Museo del Vidrio de Bogotá - Mincultura, Bogotá.
- 2022 Latinoamérica Conecta. Alianza Francesa de Bogotá, Revista Enfoque Visual y LAP Foundation, Bogotá.
- 2021 Al revés de la intemperie. Policroma Galería - Compromiso D - Fundación Sofía Pérez de Soto y Mineros S.A., Medellín.
- 2021 Imagen Regional 9 - Territorios guardianes. Museo de Arte Miguel Urrutia MAMU, Banco de la República, Bogotá.
- 2021 Desconexo. Finalistas Premio Bogphoto 2020, Bogotá.
- 2021 17 Salones regionales de artistas. Mincultura, Bogotá.
- 2021 Habitar con otros. XIV Salón Nacional de Arte Joven - SNAJ en la Galería Santa Fe, Bogotá.
- 2021 Imagen Regional 9 - Región Andina y Orinoquía. Museo de Arte Banco de la República sede Bucaramanga.
- 2021 Latinoamérica Conecta. Planetario de Bogotá, Revista Enfoque Visual y LAP Foundation.
- 2021 Latinoamérica Conecta. Plaza de la Alpujarra, Revista Enfoque Visual y LAP Foundation, Medellín.
- 2021 Amaranto Museo Virtual de Derecho Constitucional en la sala Poderes. Universidad Externado, Bogotá.
- 2021 A escala. Galería Elvira Moreno, Bogotá.
- 2020 Layover: obras de arte en sala de espera. CASADUCUARA, Bogotá.
- 2020 Fotografía - Una mirada a Bogotá en tiempo de cuarentena. Exhibiciones FUGA en Barcú, Bogotá.
- 2020 Postales de la cuarentena. Feria del Millón, Bogotá.
- 2020 Documenting the Impact of Covid-19 through Photography: Collective Isolation in Latin America, ReVista y el programa de Arte, Cultura y Cine del Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos de Harvard (DRCLAS). Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos.
- 2020 Telefoto. Galería Elvira Moreno, Bogotá.
- 2020 Arte en Cuarentena. Arte y Conexión, Bogotá.
- 2019 Primer Encuentro Nacional de Investigación & Creación. Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá.
- 2019 Premio III Salón de Arte Joven. Fundación Gilberto Álzate Avendaño - IDARTES, Bogotá.
- 2019 Formato Chic 6. Elvira Moreno Galería, Bogotá.
- 2019 +D 2D. Casa Hoffmann, Bogotá.
- 2019 XII Premio Arte Joven Colsánitas - Embajada de España. Galería Nueveochenta, Bogotá.
- 2018 Nuevos talentos en el arte. Galería de la Cámara de Comercio para Medellín - Museo de Antioquia.
- 2018 Lo-foto-gráfico. Galería El Museo, Bogotá.
- 2018 Primavera. Centro Cultural de Cajicá, Cundinamarca.
- 2017 Deslocalizaciones. OJIVA Artes Visuales. Odeon. Bogotá.
- 2017 Formato Chic 5. Compacta Galería, Maleza proyectos. Bogotá.
- 2017 Cuerpo a cuerpo. Galería Poliedro Arts. Tabio, Cundinamarca.
- 2016 11/2 x 1/4. Galería Club el Nogal. Bogotá.
- 2016 In situ. OJIVA Artes Visuales. 808 Empresarial. Medellín.
- 2016 Arte Joven Colsanitas Embajada de España. Galería Nueveochenta. Bogotá.
- 2016 Inflexiones. Galería de Arte Cámara de Comercio de Bogotá, Sede Kennedy.
- 2015 Salón de Arte Joven. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- 2015 Muñecos de loza. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.
- 2014 Artecámara. Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO.
- 2013 6° Salón de arte bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- 2013 Artistas en residencia. Taller 7. Medellín.
- 2013 7 Salón de arte joven. Galería Club El Nogal. Bogotá.
- 2013 VI Cohorte de la Especialización en Fotografía. Museo de Arquitectura Leopoldo Rother. Bogotá.
- 2012 Plataforma I - Localidad de Kennedy. Galería de Arte Cámara de Comercio de Bogotá Sede Chapinero.
- 2012 5° Premio arte joven de la Embajada de España y Colsanitas. Galería La Central. Bogotá.
- 2009 XXXVI Salón Francisco Antonio Cano. Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá.
- 2009 II Concurso arte joven Colsanitas. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.

CURADURÍA

- 2023 Ensayos sobre la Casa y la Ciudad. Edificio Connecta 26, Bogotá.
2023 Exploraciones sobre Memoria, Identidad y Género. Muestra de fotografía y pintura. Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella.
2021-22 Nacer y renacer - Mujeres indelebles. Muestra de fotografía. Biblioteca Pública El Tintal Manuel Zapata Olivella.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2023 Ganador de la Beca Es Cultura local 2022 - Localidad Kennedyt. Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, Bogotá.
2022 Best photos of the contest: emotional portrait. 35AWARDS - 35PHOTO Professional photo community, Russian, Moscow.
2022 Selección: Artecámara. Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO.
2020 Ganador Reconocimientos Nacionales XVII Salones Regionales de Artistas (Virtuales) 17 SRA (V) Región Centro. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
2020 Finalista - DES|CON|NEXO - PREMIO BOG PHOTO 2020. Feria internacional de fotografía - OjoRojo Fábrica Visual, Bogotá, Colombia.
2020 Ganador Premio fotografía: Una mirada a Bogotá en tiempo de cuarentena. FUGA - IDARTES. Bogotá, Colombia.
2020 Segundo puesto: Postales de la cuarentena. Feria del Millón. Bogotá, Colombia.
2020 Artista seleccionado. Documenting the Impact of Covid-19 through Photography: Collective Isolation in Latin America, ReVista y el programa de Arte, Cultura y Cine del Centro David Rockefeller de Estudios Latinoamericanos de Harvard (DRCLAS).
2020 Ganador XIV Salón Nacional de Arte Joven - Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
2020 Selección: Imagen Regional 9 - Zona centro. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
2019 Selección: Salón de arte joven. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
2018 Mención de Honor. Convocatoria intervención artística en el espacio Fragmentos. Ministerio de Cultura de Colombia.
2018 Primer puesto categoría profesional Salón Primavera. Centro Cultural de Cajicá, Cundinamarca.
2016 Segundo puesto. Premio Arte Joven. Embajada de España y Colsanitas. Bogotá.
2015 Beca Programa de Movilidad Internacional. Posgrados UNAM. Ciudad de México - Valencia.
2015 Selección: Salón de arte joven. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá, Colombia.
2014 Becario del programa Jóvenes Talentos - Área de Artes Visuales. ICETEX - UNAM, Bogotá - Ciudad de México.
2014 Selección: Artecámara. Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO.
2013 Primer puesto - 7 Salón de arte joven Club el Nogal. Bogotá.
2013 Ganador nacional. Residencia artística en Taller 7 Medellín.
2012 Segundo puesto. 5º Premio Arte Joven. Embajada de España y Colsanitas. Bogotá.
2011 Mejores Promedios en la Facultad de Artes. Universidad Nacional De Colombia, sede Bogotá.
2011 Beca de creación. Dirección de Investigación Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
2008 Mención de honor. Salón Universitario de pintura. Academia Superior de Artes de Bogotá.
2007 Mención de honor. XXXIV Salón Francisco Antonio Cano. Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá.

PREMIOS COLECTIVOS

- 2014 Beca para la realización de cortometraje de la animación Borrado. Cortometraje de animación. Dirección de arte. Fondo para el desarrollo cinematográfico - FDC, Pro-imágenes Colombia. Dirección: Sandra Pulido.
2011 Beca de creación proyecto SAPÁN. Cortometraje. Dirección de fotografía. Semilleros de Creación e Investigación de la DIB. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Dirección General: Luis Carlos Barragán.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- 2017 Permanente. Invitación de la Curadora Ana María Lozano. Bogotá.
2013 Taller 7. Programa Nacional de Concertación Cultural. Ministerio de Cultura de Colombia. Medellín.

COLECCIONES

- 2021 Museo del vidrio de Bogotá, obra Presencia del proyecto El espacio en el espejo, instalación fotográfica.
2018 Colección AAL - Chile, obra Principio de nostalgia y recuperación, fotografía digital.

- 2018 Centro Cultural de Cajicá, obra Portal II del proyecto El Espacio en el espejo, instalación fotográfica.
- 2016 Colsanitas - Bogotá, obra Dilación, fotografía digital.
- 2013 Club el Nogal - Bogotá, obra Habitación en implosión, fotografía digital.
- 2012 Embajada de España en Bogotá, obra La contemplación del espectador, fotografía digital.

RESEÑAS Y PUBLICACIONES

- 2022 Salón Nacional de Arte Joven. RED GSF - Instituto Distrital de las Artes IDARTES, p. 60-67.
- 2021 Imagen Regional 9 - Territorios guardianes. Museo de Arte Miguel Urrutia MAMU: El espacio en el espejo, p. 152.
- 2021 17 Salones regionales de artistas. Mincultura, Bogotá. Zona Centro: Los ojos de la casa, p.102.
- 2021 Portal I, del proyecto El espacio en el espejo, Sala 5. Poderes, Amaranto: Museo Virtual de Derecho Constitucional.
- 2021 Entrevista 'El espacio en el espejo' de Jonathan Chaparro en FNF.
- 2020 XIV Salón Nacional de Arte Joven -Jonathan Chaparro: video en idartesencasa
- 2020 Media Solitude. A Look at the Work of Jonathan Chaparro. ReVista: Harvard Review of Latin America.
- 2020 Los ojos de la casa: Intercambios artísticos en época de pandemia: Interior/Exterior - Banrepcultural.
- 2020 Captura de historias sin voz, un entorno real y situaciones comunes: Crónicas Capital - Canal Capital.
- 2020 Artista del mes: Jonathan Chaparro - Revista Inusual.
- 2020 ¿Existe la soledad por estos días? - Revista Inusual.
- 2019 Jonathan Chaparro - El espacio en el espejo: La voz de las imágenes - unimedios | unradio.
- 2018 La vida múltiple de lo-foto-gráfico, Las 2 orillas, por: Ana María Escallón.
- 2018 Madame Latina: Jonathan Chaparro, artista visual d'origine colombien.
- 2018 Arte Al Límite ed. 88: La intimidad construida, p.72 - 77.
- 2017 Enfoque Visual ed. 42: Construcción visual, p.18.
- 2016 La habitación es el espacio perfecto, por: Natalia Zuluaga S., Bacanika.com
- 2016 Bienestar Colsanitas: La fiesta del arte.
- 2014 Highlike: Room imploding.
- 2014 Universes in Universe: Jonathan Chaparro.
- 2013 Ventana al arte: Ganadores de los premios en Arte Joven El Nogal. El Tiempo.
- 2013 Circulo A - Dossier: Habitación en implosión.